

به نام خدا
سوالات امتحانی نوبت اول

مرکز آموزش استعدادهای درخشان علامه حلی عجیشیر

ردیف	سوال	پایه نهم در دی ماه	تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	مدت امتحان ۴۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی
بارم					
1	الف: معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. ۱- در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است ۲- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است/ دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار ۳- جوانی، گه کار و شایستگی است ۴- از جای تهمت زده پرهیز کن و از یاربداندیش و بدآموز بگریز		۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵		
2	ب: معنی واژه معنی واژه های مشخص شده را بنویسید ۱- چشم باز کن تا <u>عجایب</u> بینی که مدهوش و متحیر شوی ۲- در <u>مجاوراتی</u> که به حضور او میان دو کس رود <u>خوض</u> ننماید		1		
3	درک مطلب عبارت های زیر را به مفاهیم داده شده وصل کنید (مورد اضافی است) تواضع هوشیاری باز خورد عمل وطن پرستی الف: آفرینش همه تنبیه خداوند دل است ب: داد ده تا داد یابی ۳- چو ایران نباشد تن من میباد		۱۷۵		
4	دانش های زبان ۱- در کدام گزینه همه ی واژه ها، هم خانواده هستند الف هجو، موجه، توجیه ج: وقوف، توقف، واقف . ۲- حرف (را) در کدام گزینه با بقیه متفاوت است الف: بزرگی را پرسیدند ب: زهدت، همت، و هم ب: زندگی را سرشار از شادی کن. ۳- سرزمین ما را ایران می نامند د: نام او را بر زبان راندند		۱۲۵ ۱۲۵		

15	۳- ساخت کلمات زیر را مشخص کنید . الف دوراندیش ب: سرای ایرانی	
25	۴- از مصدر « خوردن » سوم شخص مفرد مضارع مستمر بنویسید . ۵- به اسم و وابسته های قبل و بعد آن می گویند .	
25	۶- در مصرع « تابود وردت دعا و درس قرآن غم مخور » نقش « ت » چیست؟ الف نهاد. ب: متمم ج: مفعول. د: مضاف الیه .	
15	دانش های ادبی ۱- آرایه های ادبی بیت زیر را مشخص کنید (دو مورد کافی است). « تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار » ۲- مفهوم کنایات زیر را بنویسید. الف: لاف زدن. ب: چنگ در وی زن	5
15	تاریخ ادبیات ۱- شاعر و نویسنده معروف ایرانی قرن نهم هجری است و کتاب بهارستان را به تقلید از نوشته است . ۲- مولف آثار زیر را بنویسید الف: اسرار التوحید ب: قابوس نامه	6
15	فارسی تکمیلی ۱- در بیت « این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار » مفهوم کنایی « نقش بر دیوار بودن » چیست؟ ۲- در بیت « به چشم بصیرت به خود درنگ / تو را تا در آینه زنگار نیست » منظور از « آینه زنگار » چیست ۳- بیت « اشعار زهد و پند بسی گفته است / آن تیره چشم، شاعر روشن بین » درباره کدام شاعر برجسته ادبیات فارسی است. ۴- منظور از « این راز » در مصراع « نه بنفشه داند این راز، نه بیدو رازیانه » چیست ۵- نوع جناس به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید « بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار / خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار »	7
	موفق و پیروز باشید احدی	

جزوه سیپی